

Titolo della rappresentazione Un Marito Ideale

Nome del personaggio Sir Robert Chiltren

Nome dell'attore _____

SCENOGRAFIA

SALOTTO NELLA CASA DI SIR CHILTREN	SALOTTO NELLA CASA DI LORD GORING
SALONE NELLA CASA DI SIR CHILTREN	BIBLIOTECA NELLA CASA DI LORD GORING
SERRA NELLA CASA DI SIR CHILTREN	SALA DEL FUMO NELLA CASA DI LORD GORING

Piegare all'esterno lungo la linea tratteggiata

INFORMAZIONI RISERVATE

Baronetto, Sottosegretario agli affari esteri. *Ha quarant'anni, ma ne dimostra meno. Ha lineamenti aristocratici, capelli e occhi scuri e una notevole personalità. Non è popolare: poche personalità lo sono. Ma, amatissimo da pochi, è tuttavia molto rispettato dalla maggioranza. Modi di estrema distinzione, con qualche sfumatura altezzosa.* E' ben conscio del successo ottenuto dalla vita.

Temperamento nervoso, ha un aspetto affaticato. Ha un amore profondo per la moglie. E' molto amico di Lord Arthur. E' molto ambizioso e affronta la politica con nobili intenti. Sta per tenere alla Camera dei Comuni un discorso che stroncherà il progetto truffaldino della Compagnia argentina per il Canale. Come tutti ha un peccato di gioventù: all'inizio della sua carriera aveva un titolo, ma pochi soldi, una posizione difficile. Conobbe il Barone di Arnheim, il quale lo iniziò alla filosofia del potere, il vangelo dell'oro. Quindi il barone gli promise molto denaro in cambio di informazioni... allora come, segretario di lord Radley, ha avuto accesso alla notizia che il Governo Inglese avrebbe comprato le azioni del canale di Suez e ha avvertito il barone. In cambio ha ricevuto la somma necessaria per diventare ciò che è. Non ha rimorsi: ha combattuto la *epoca* con le sue stesse armi ed ha vinto. Chiaramente nessuno deve mai saperlo, tanto meno la moglie, che lo considera perfetto e irreprensibile, di cui perderebbe immediatamente l'amore. Nonostante questo è un uomo onesto e la menzogna gli è odiosa.

Obiettivo

Prima di tutto l'amore di sua moglie e poi la carriera politica.

Abilità

Eloquenza di abilitato +5

ATTI E SCENE

ATTO I	ATTO II	ATTO III	ATTO IV	ATTO V
SCENA 1	SCENA 1	SCENA 1	SCENA 1	SCENA 1
SCENA 2	SCENA 2	SCENA 2	SCENA 2	SCENA 2
SCENA 3	SCENA 3	SCENA 3	SCENA 3	SCENA 3
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15